

**Damien GRIMBERT**  
Né le 01/10/1977 (43 ans)  
Permis de conduire B

7 rue Ampère  
38000 Grenoble  
Tel. : 06 75 20 04 97  
E-mail : [damien.grimbert@outlook.com](mailto:damien.grimbert@outlook.com)



## JOURNALISTE / CRITIQUE CULTUREL

« *Comprendre les cultures actuelles pour comprendre les évolutions de nos sociétés* »

### DOMAINES DE COMPÉTENCE \_\_\_\_\_

■ *Domaines généraux :*

**Musiques actuelles, cinéma, arts plastiques, spectacle vivant, littérature**

■ *Spécialisations :*

**Cultures émergentes et d'avant-garde**

### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE \_\_\_\_\_

■ *Depuis septembre 2017*

**Enseignant en écriture critique** pour les étudiants en 2<sup>e</sup> année du Master Diffusion Culturelle de l'Université Grenoble-Alpes

■ *Depuis novembre 2007*

**Journaliste pigiste salarié pour Le Petit Bulletin** (hebdomadaire culturel grenoblois, [www.petit-bulletin.fr/grenoble](http://www.petit-bulletin.fr/grenoble))

■ *Septembre 2011 à mars 2018*

**Journaliste pigiste salarié pour Wider Magazine** (bimestriel de sport outdoor de diffusion nationale, [www.widermag.com](http://www.widermag.com))

■ *Juin à décembre 2011*

**Coordinateur éditorial et rédacteur pour le réseau de centres d'art Spacejunk** ([www.spacejunk.tv](http://www.spacejunk.tv)) : coordination éditoriale du livre d'art *Les Enfants terribles* et de deux catalogues d'exposition.

■ *Novembre 2007 à septembre 2011*

**Journaliste pigiste régulier pour Clark Magazine** (bimestriel culturel de diffusion nationale ([www.clarkmagazine.com](http://www.clarkmagazine.com)))

■ *Septembre 2004 à octobre 2007 :*

**Journaliste et secrétaire de rédaction** à plein temps pour l'**hebdomadaire culturel grenoblois Le Petit Bulletin**

■ *Février 2002 à août 2004 :*

**Journaliste pigiste régulier** et chargé de saisie pour l'**hebdomadaire culturel grenoblois Le Petit Bulletin**

■ *Février 2001 à janvier 2003 :*

**Correspondant local** pour l'**agence de presse multimédia** parisienne **Relaxnews** (suite à un **stage de 3 mois** au sein de l'agence d'octobre à décembre 2000)

### ACQUIS RÉDACTIONNELS \_\_\_\_\_

■ **Rédaction** d'une moyenne de **120 articles par an**

■ **Approche du sujet sous différents angles** : critiques, portraits, historiques, interviews, chroniques

■ **Adaptation de l'angle choisi et du rédactionnel aux différents types de lectorats** : traitement pointu des sujets grand public et traitement accessible des sujets pointus.

■ **Raccrochement du sujet traité au reste de l'actualité culturelle et sociétale**, de manière à permettre à la fois au lecteur d'entrer facilement dans le sujet et d'acquérir un certain recul

## ACQUIS PROFESSIONNELS

---

■ **Longue expérience au sein d'une rédaction**, parfaite connaissance des différentes étapes de la chaîne rédactionnelle, et des liens qui unissent la rédaction aux différents services de l'entreprise

■ **Aptitude à effectuer des choix éditoriaux** : Etablissement d'un sommaire en tenant compte de sa cohérence globale, jauge de la taille des différents papiers, du traitement et de l'angle choisi pour chacun d'eux, prise en compte du rendu visuel de chaque page

■ **Capacité à accomplir une forte quantité de travail dans des délais restreints**, à effectuer des choix sous pression, à rebondir en cas de contretemps, et à **s'organiser de manière à traiter différents sujets en même temps**

■ **Grande aisance relationnelle**, et facilité à établir le contact avec le reste de la rédaction et les différents interlocuteurs professionnels (artistes, organisateurs, attachés de presse)

## AUTRES COMPÉTENCES

---

■ **Vaste culture générale et suivi régulier et approfondi de l'actualité culturelle** : presse quotidienne, hebdomadaire et mensuelle, webzines et réseaux sociaux, chaînes hertziennes et câblées

■ **Parfaite maîtrise de l'anglais** (lu, écrit et parlé couramment, année d'études universitaires à Brighton, Angleterre en 1998/99)

## EXPERIENCE PARAPROFESSIONNELLE

---

■ **Co-programmateur pour le festival de cinéma grenoblois Le Maudit Festival** depuis septembre 2019

■ **Membre de la commission de programmation de la salle de concert grenobloise Le Ciel** depuis septembre 2019

■ **Fondateur et rédacteur en chef du magazine culturel en série limitée Pidgin** depuis septembre 2016

■ **Fondateur et animateur de l'émission radiophonique musicale Blasterama sur Radio Campus Grenoble** d'octobre 2012 à juin 2016

■ **Rédacteur pour le site internet Cinétrange**, spécialisé dans les films de genre, expérimentaux et indépendants de 2004 à 2012 ([www.cinetrange.com](http://www.cinetrange.com))

■ Participations en tant que **chroniqueur invité** à plusieurs émissions culturelles sur **Radio Campus Grenoble et TéléGrenoble** depuis janvier 2005

## DIPLOMES

---

■ **Licence de Sciences Economiques (1999)**

■ **Bac Scientifique (1995)**

## CENTRES D'INTÉRÊT

---

■ **Voyages individuels** : Tokyo, Osaka & Kyoto (Japon), Kuala Lumpur (Malaisie), Shanghai (Chine), San Francisco, Chicago & New York (USA) Mexico (Mexique), Maroc

■ **Surf-trips** : France, Angleterre, Espagne, Portugal, Maroc, Canaries, Congo, Sri Lanka

■ **Sorties** : clubs, concerts, cinéma, vernissages, théâtre, danse

■ **Hobbies** : Deejaying, surf